

Selletta inferiore regolabile in altezza per contrabbasso

L'angolo e la tensione delle corde determinano la pressione che viene esercitata dai piedini del ponticello sul coperchio. Spesso, questo è decisivo affinché il contrabbasso possa sviluppare pienamente il suono.

Poiché tipi o marchi diversi di corde richiedono una tensione differente, questo comporta forti variazioni del carico sul coperchio.

La selletta inferiore regolabile in altezza permette di regolare facilmente l'angolo delle corde in un rapporto ottimale per lo strumento.

La selletta è costruita in modo tale che una modifica dell'altezza della selletta non influisca sulla lunghezza delle corde.

L'**HVU** è il complemento ideale per la meccanica **MPM** per la regolazione successiva, che spesso si rende necessaria, dell'altezza della selletta.

Il montaggio non necessita né di colla né di viti. Può essere montata con precisione in ogni strumento.

Materiale:

Selletta inferiore in legno, con diversi inserti in legno

MOSER

CONTRABASSO

REGOLABILE IN ALTEZZA

La meccanica per ponticello **MPM** è un collegamento flessibile tra ponticello e relativi piedini che garantisce un appoggio totale e durevole dei piedini sul coperchio del corpo. In questo modo, si ottiene un innalzamento del livello su tutto lo spettro sonoro.

(--> vedere rapporto di collaudo su www.moser-mpm.com)

Ulteriori vantaggi:

- La posizione delle corde può essere regolata in modo diverso su entrambi i lati del ponticello senza allentare la tensione.
- I piedini flessibili del ponticello si adattano alla perfezione alle varie modifiche del coperchio del corpo.
- È possibile adattare in qualsiasi momento l'angolo d'inclinazione del ponticello sullo strumento, senza modificarlo.

Materiale:

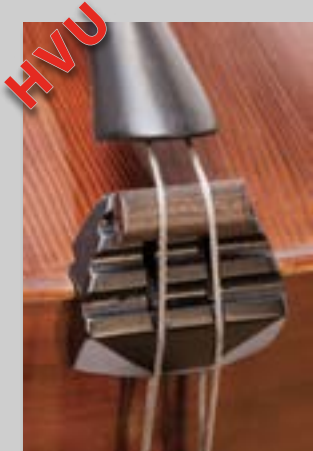
ottone / alluminio

MOSER

Meccanica Moser Patent

Klangwerkstatt
Innovation meets tradition
www.moser-mpm.com
www.petzkolophonium.com





HVU

Sillet du bas à Hauteur Réglable pour contrebasse

En interaction avec la tension des cordes, l'angle des cordes définit la pression exercée par les pieds du chevalet sur la table d'harmonie.

C'est un critère décisif pour le déploiement du niveau sonore de la contrebasse.

Comme différents types ou marques de cordes requièrent une différente tension des cordes, il en résulte de fortes fluctuations de la contrainte exercée sur la table.

Le sillet du bas à hauteur réglable est la plus simple manière d'adapter l'angle des cordes aux conditions optimales pour l'instrument.

Le sillet du bas est conçu de telle sorte qu'une modification de la hauteur du chevalet n'influence pas la longueur de la corde d'accrochage.

Le Sillet à Hauteur Réglable (HVU) est un complément idéal du mécanisme MPM pour le réajustage fréquemment nécessaire de la hauteur des cordes.

Son montage ne nécessite ni collage, ni vissage. Il peut être intégré dans chaque instrument, à condition d'indiquer ses dimensions précises.

Matériel:

Sillet du bas en bois avec différentes lames d'insertion en bois

MOSER



POUR CONTREBASSE

réglable en hauteur

Le mécanisme de chevalet **MPM** consiste dans une liaison flexible entre le chevalet et les pieds du chevalet qui garantit un appui durable et franc sur la table d'harmonie. Il permet d'obtenir une montée du niveau sur l'ensemble du spectre sonore.

(--> voir rapport d'essai sous www.moser-mpm.com)

Avantages supplémentaires:

- L'action peut être ajustée à différents niveaux sur les deux côtés du chevalet, sans desserrer la tension des cordes.
- Les pieds flexibles du chevalet s'adaptent parfaitement aux variations de la table d'harmonie.
- Il est possible d'ajuster à tout moment l'angle d'inclinaison du chevalet à l'instrument sans qu'il ne soit nécessaire de façonner le chevalet.

Matériel:

cuivre - aluminium

MOSER



Un mécanisme breveté par Moser

Klangwerkstatt
 Innovation meets tradition
www.moser-mpm.com
www.petzkolophonium.com